



RESSOURCES ÉDUCATIVES

ARTS PLASTIQUES
HISTOIRE DE L'ART
PHOTOGRAPHIE
2013 / 2014



CENTRE CULTUREL COLOMBIER

→ DÉCOUVRIR, REGARDER ET PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier est un équipement conventionné avec la ville de Rennes pour son action dans le domaine des arts plastiques et son accompagnement du public. Le service éducatif articule ses missions d'éducation du regard et de sensibilisation à l'art contemporain en favorisant la pratique plastique, la rencontre avec les œuvres et en mettant en place des outils adaptés de découverte de l'histoire de l'art.

Vous trouverez dans cette plaquette l'ensemble de nos propositions qui se déclinent pour une après midi, une journée ou sur l'année et de façon spécifique pour chaque nouvelle collaboration avec les enseignants.

PLUSIEURS FORMULES MODULABLES

A L'ÉCOLE

1. UNE EXPOSITION DANS VOTRE CLASSE
2. UN ARTISTE À L'ÉCOLE
3. UNE FABRIQUE DE L'IMAGE
4. LES PETITS MUSÉES - HISTOIRE DES ARTS



AU PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER

1. VISITES DES EXPOSITIONS
2. LES ATELIERS DE PRATIQUES ARDIMOITOU
3. DES OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

EN LIEN AVEC VOTRE PROJET

→ DE L'ART DANS VOTRE CLASSE

1. UNE EXPOSITION A L'ECOLE

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier possède une collection d'œuvres multiples destinée à circuler dans les établissements scolaires.

La question de la représentation du monde constitue l'axe majeur de cette collection et se décline en trois thématiques qui, bien que distinctes, permettent la circulation des œuvres les unes par rapport aux autres.

PLUSIEURS THÉMATIQUES :

A. ESPACE PUBLIC

Que les artistes envisagent cette question sous l'angle du paysage, notamment urbain ou choisissent d'y explorer les relations du corps à l'architecture, «l'espace public» est un terme générique qui ouvre une multitude d'usages et d'expériences possibles.

B. LE TERRITOIRE, LA CARTOGRAPHIE, L'INVENTAIRE

Nous regroupons ici les artistes qui observent et cernent de façon singulière notre environnement.

Entre démarche scientifique et intérêt sensible, cartographier est pour les artistes une nouvelle façon de représenter ou d'inventer un territoire. L'inventaire devient la base d'une construction qui dépasse la simple logique formelle et permet la mise en place d'un vocabulaire plastique original.

C. LE LANGAGE, L'ECRITURE DANS LES ARTS PLASTIQUES

Cette dernière thématique regroupe des œuvres qui renouvellent la question de l'écriture, réinventent le langage et interrogent la présence du mot dans l'œuvre. L'écriture, ses images et ses usages sont ici considérés comme un monde nouveau à déchiffrer. Les artistes de la collection s'inscrivent dans une longue histoire de l'art où la relation au texte et à l'écriture procède dans et par tous les sens.

CATALOGUE
DISPONIBLE
EN LIGNE

Modalités :

A partir du catalogue de la collection (disponible sur demande et sur le site du PHAKT-Centre Culturel Colombier), l'enseignant fait le choix d'une ou plusieurs œuvres.

Un médiateur vient à la rencontre des enseignants afin de leur présenter plus en détail les enjeux de chacune d'entre elles et met à leur disposition un ensemble de documents relatifs à ces dernières : notices d'œuvres, dossier de présentation du travail de chaque artiste...

Le médiateur fournit aux équipes pédagogiques des clés de lecture pour comprendre les œuvres, l'enseignant peut par la suite effectuer un parcours de visite cohérent et adapté au niveau des élèves.

L'emprunt comprend :

- une ou plusieurs œuvres pour une durée de 4 à 5 semaines
- un soutien pour le transport, l'accrochage et la médiation
- des documents pédagogiques...

DE LA GRANDE SECTION A L'UNIVERSITE, forfait (une ou plusieurs œuvres) de 100 euros pour un cycle de présentation en classe + déplacement si hors ville de Rennes / 0.46 euros du km.



2. UN ARTISTE À L'ÉCOLE

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier travaille avec des artistes capables de mener les élèves vers une pratique des arts plastiques. A partir de différentes pistes de travail proposées par l'enseignant, un artiste intervient sur le temps scolaire auprès de l'enseignant pour construire un projet de pratique artistique. Il propose un atelier pour la classe et accompagne les élèves autour du projet dans une perspective historique et contemporaine.

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier offre un cadre aux projets et complète les interventions de l'artiste par la mise à disposition de ses ressources, notamment en histoire de l'art.

Plus de renseignements sur demande.

3. UNE FABRIQUE DE L'IMAGE

Pratique de la photographie à l'école

Les images font parties de notre quotidien et se mettre en posture de fabriquant est une manière d'apprendre à lire l'image, de discerner son pouvoir de vérité, de tromperie et de manipulation, de façon éclairée et critique. La Fabrique de l'image est une initiation à la photographie dans la perspective d'une éducation ludique du regard.

L'intervention se discute avec l'équipe du service éducatif en fonction du projet de l'enseignant.

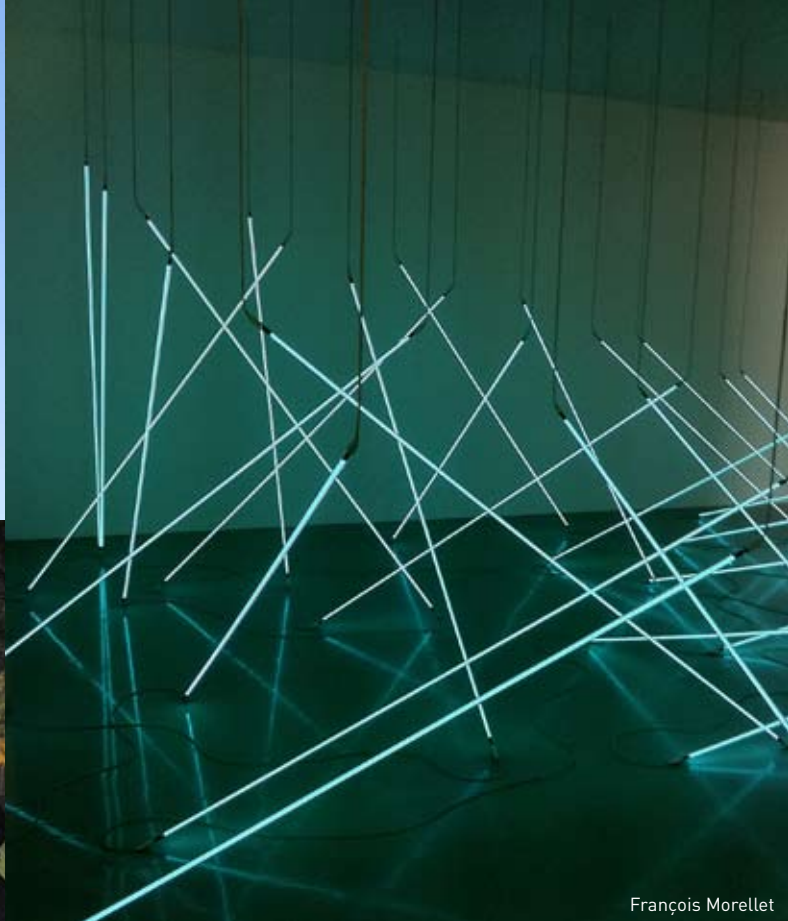
Plus de renseignements sur demande.



Julian Opie



Edouard Manet



François Morellet

4 . LE PETIT MUSÉE - HISTOIRE DES ARTS

Mini-conférence dans votre classe

A partir d'images projetées et par un jeu de questions réponses simples, l'élève découvre un ensemble d'œuvres marquantes de l'histoire de l'art. Pour que les bénéfices de l'intervention soient aussi la base de connaissances auxquelles on peut se référer, un feuillet pédagogique est distribué à chaque enfant et à l'enseignant et peut ainsi contribuer à enrichir le cahier personnel d'histoire des arts des élèves.

Histoire de la couleur pure

→ De la touche à l'aplât

L'objet et l'espace brisé

→ Autour de Picasso et du cubisme

Naissance du collage

→ Papiers, photographies, matériaux

La nature dans l'art et l'art dans la nature

→ Le Land Art

La représentation du mouvement

→ Du futurisme aux installations contemporaines

Dans la classe ou au PHAKT

Public Grande section au Lycée - Durée : 1h /40 euros
+ déplacement si hors ville de Rennes / 0.46 euros du km.
Sur réservation et rendez-vous

La représentation du mouvement

→ Du futurisme aux installations contemporaines

La ville comme sujet de l'art

→ De la cité idéale à la ville contemporaine

Du nouveau pour les matériaux

→ Quand les artistes se réapproprient les déchets

Quand l'art manipule la cartographie

→ De la carte au support pictural

Nourriture

→ De la représentation du repas à l'utilisation des aliments dans l'art contemporain

Thèmes et contenus
détaillés en ligne sur
www.phakt.fr
Vous avez des thèmes
précis sur lesquels vous
souhaitez travailler ? Nous
sommes à votre écoute pour
construire de nouvelles
propositions avec vous.





→ AU PHAKT

1. VISITES DES EXPOSITIONS

Public Grande section au Lycée - Gratuit sur réservation

→ Richard LOUVET / ÉPISODE 62

19 sept au 31 oct 2013

Le quartier Colombier est apparu à l'artiste Richard Louvet comme étant particulièrement cinématographique. Cet enchevêtrement urbain où se mêle gratte-ciel, barres d'immeubles, places et zones commerciales forment un décor tout droit sorti d'un film. Accompagné de quelques habitants, à la fois scénaristes et figurants du projet, l'artiste met en scène une fiction photographique explorant la figure du corps dans l'espace.

→ Julien DUPORTÉ / UN ENSEMBLE DE COMBINAISONS DISCUTABLE

07 nov au 21 déc 2013

Un ensemble de combinaisons discutables est un projet participatif de l'artiste Julien Duporté autour d'une forme d'exposition évolutive. L'installation est composée d'une sculpture modulable, d'un bureau de recherche et de production. Autour d'une forme imposée, une réplique agrandie d'un jouet articulé, le visiteur est invité à concevoir de possibles combinaisons permettant à l'artiste une transformation quasi quotidienne de son exposition.

2. LES ATELIERS DE PRATIQUES

→ ARDIMOITOU

Un atelier de pratique plastique prolonge la visite de l'exposition ou le Petit musée-mini conférence d'histoire de l'art en classe. Les élèves réalisent une production en lien avec les contenus artistiques précédemment découverts. Un temps de verbalisation autour des travaux et de leurs mises en regard de l'histoire de l'art clôt ce parcours.

Public Grande section au Lycée - Durée : 1h 30 à 2h / 60 euros

→ François FEUTRIE / GÉOLOGIE D'INTERIEUR

20 mars au 30 avril 2014

Géologie d'intérieur est une exposition sur les notions de faux et de simulacre. François Feutrie propose de déplacer l'univers de la géologie pour l'appliquer à l'aménagement d'intérieur. Explorant les matériaux apparus avec l'industrialisation de masse (mélaminé, stratifié, linoléum...), l'artiste applique des protocoles de carottage, de forage et d'extraction pour engager une réflexion autour des notions de standard et de norme.

→ Bruno ELIZABETH / LA VOIE DE LA LIBERTE

15 mai au 18 juil 2014

La route de la Voie de la liberté est un projet photographique documentaire qui porte un regard contemporain sur la voie symbolique et commémorative qui retrace l'avancée des troupes de libération Américaines suite au débarquement du 6 juin 1944. Ce travail est le portrait d'une région où, entre rigueur documentaire et liberté d'une photographie plasticienne il s'attache à mêler approches paysagère, contextuelle, commémorative ou encore spectaculaire.

3. DES OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

→ DÉAMBULATION URBAINE

De la découverte de la street painting de Lang Baumann rue Jules Simon, au skate park de l'arsenal avec une attention particulière portée sur les oeuvres de la commande publique rennaise et aux graffitis qui ponctuent le parcours, il s'agit ici de porter un regard neuf sur l'art et la rue.

Public Grande section au Lycée - Durée : 2h / 80 euros



→ RESSOURCES ÉDUCATIVES 2013 / 2014

Renseignements ou réservations : Service éducatif

Morgane LÉPINAY

02 99 65 19 70 / morgane.lepinay@phakt.fr

Aude SPELLER

02 99 65 19 70 / assistantsserviceeducatif@phakt.fr

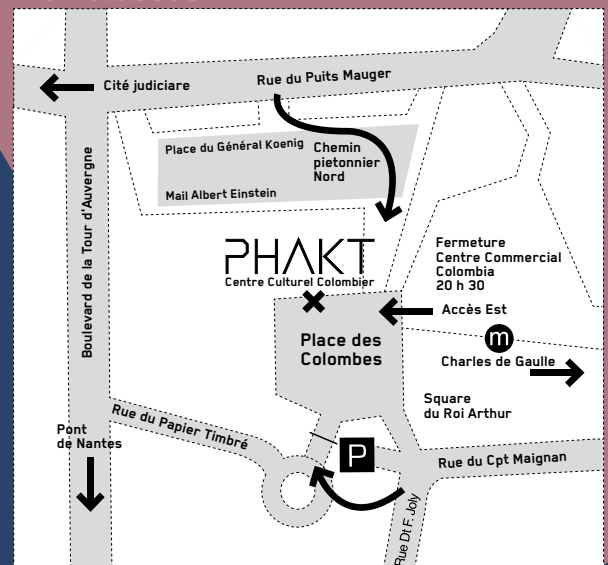
Ressources en ligne

<http://www.phakt.fr/ressources-educatives>



■ **CENTRE CULTUREL COLOMBIER**
5 place des Colombes - 35000 Rennes
T. 02 99 65 19 70 ■ www.phakt.fr

Plan d'accès



- **PHAKT** (alpha Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe. C'est une sous-géante bleue très chaude (31 000 K) de magnitude apparente 2,6 qui fait partie de la classe de y Cassiopeiae.